

«Рассмотрено»

Председатель правления  
АНО ЦП «ПроОриента»  
\_\_\_\_\_ / Р.В.Мороз

Протокол № 2  
от « 01 » 06 2017 г.

«Утверждено»

Учредители:  
\_\_\_\_\_ Р.В. Мороз  
\_\_\_\_\_ Л.И. Грабовенко  
\_\_\_\_\_ И.А. Грабовенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**Авторская программа «ГОРОД ПРОФЕССИЙ»**

внеурочной деятельности обучающихся 2 - 4 классов основной школы

в соответствии с ФГОС

Авторы-разработчики:

АНО ЦП «ПроОриента»

Грабовенко Лариса Игоревна, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, практический архитектор;

Грабовенко Илья Андреевич, преподаватель кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера ДВФУ, практический архитектор – дизайнер

г.Владивосток, 2018

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика программы .....	10
3. Место курса в учебном плане .....	12
4. Планируемые результаты освоения программы.....	12
5. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.....	14
6. Формирование универсальных учебных действий. Способы определения результативности.....	16
7. Учебно-методическое обеспечение программы.....	20
8. Условия реализации программы.....	21
Литература для организации работы с обучающимися.....	22
9. Содержание разделов и тем учебного курса.....	23
10. Учебно-тематический план.....	24
11. Календарно-тематическое планирование.....	29

## 1. Пояснительная записка

Авторская программа «Город профессий» разработана для внеурочной деятельности учащихся 2 - 4 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

При составлении программы были использованы следующие нормативные документы:

- Конституция РФ.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введение в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089 (в редакции Приказа Минобрнауки РФ от 03.06.2008 N 164);
- Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года”.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

*Данная программа является комплексным интегрированным курсом первичной профессиональной ориентации и общего развития школьника средствами художественного конструирования (макетирования), развития социально значимых личностных качеств, формирования основ технологической культуры, системы специальных технологических и универсальных учебных действий.*

*Отличительная особенность программы* заключается в том, что она обеспечивает осмысление младшим школьником предметного мира, мира профессиональной деятельности человека и профессий, через практическую предметную художественно – конструкторскую деятельность (макетирование из бумаги на основе выкроек). Программа имеет практико-ориентированную направленность. Ее содержание дает представления о технологических процессах, действиях и ориентировании в различных практических ситуациях, как совокупности процессов, правил, требований в различной предметной обстановке, а так же показывает детям, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Таким образом, практическая деятельность по программе «Город профессий» способствует знакомству детей с многообразием профессий, позволяет первично идентифицировать себя с определенной сферой деятельности, профессией, является средством формирования конструктивно-технологического и практического знания.

**Необходимость введения** программы «Город профессий» в курс внеучебной деятельности для 2 - 4 классов обусловлена тем, что в этом возрасте у детей, формируются конкретно-наглядные представления о предметах и явлениях действительности, активно развивается познавательный интерес к окружающему миру, происходит первичный профессиональный выбор. В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов (макетов), конкретных ситуаций из жизни, интересных историй, занимательных случаев и впечатлений взрослого. На этой стадии создается определенная эмоционально-наглядная основа, на которой осуществляется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому программа включает максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на этой основе, школьник мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем большее число профессий будет знакомо ребенку и чем шире будет его представление о мире профессий, тем проще он в дальнейшем осуществит процесс формирования своего профессионального плана. В начальной школе важно показать ребенку связь мира профессий с его личным примером, с миром его мыслей и чувств. В программе рассматриваются профессии на предприятиях России, наиболее значимые всемирно-исторические, местные события и события Российского государства, культурное наследие страны, так же учитываются профессии, предприятия и организации местного рынка труда, что знакомо детям в своем регионе, и что является эмоционально-наглядной основой для дальнейшего развития профессионального самосознания и формирования наглядного образа.

Знакомство с миром профессий в программе осуществляется через художественно-конструкторскую деятельность детей - изготовление макетов на профессиональные темы. Художественное конструирование развивает способность ребенка к творческому решению различных проблем, возникающих в ситуации деятельности, способность к созиданию нового продукта (рисунка, конструкции, образа фантазии, движения). Создание макетов рабочих мест, предметной обстановки с представителями профессий побуждает к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, позволяет каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами приобрести опыт успешной творческой деятельности. Макетирование способствует развитию самостоятельности, инициативы детей, умения создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому. В конструировании макетов предметного мира, орудий, инструментов труда, техники и оборудования дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, выразительностью образа. Собирая макет, дети учатся планировать свою работу и настойчиво добиваться результата.

Через художественное конструирование у детей развивается воображение, фантазия, объемно – пространственное мышление, познавательные процессы, умение внимательно вглядываться в окружающий мир, предметную обстановку, ориентироваться в ней, видеть интересные объекты. Познавательная роль конструктивной деятельности детей заключается в определении пространственных характеристик предметного мира - формы, размера, протяженности объектов, композиционных и пространственных отношений. Развитие познавательных процессов представляет собой разные формы ориентировки ребенка в окружающем мире и в себе самом, регулирует его деятельность. Познание в младшем школьном возрасте носит преимущественно эмоционально-образный характер и основывается на большой любознательности, пытливости ребенка. Изготовление макетов,

конструирование выступают такими специальными способами ориентации. Моделирование тесно связано у младших школьников с практическими преобразованиями предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи, зависимости, эти преобразования превращаются в своеобразную деятельность, в которой осуществляется познание свойств объектов. Главной характеристикой макета является то, что он отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта.

Знакомство с предметной обстановкой, макетирование рабочих мест направлено на уточнение, расширение и систематизацию представлений детей о взаимосвязи мира профессий с предметами труда, механизмами, инструментами, техникой, оборудованием, явлениями природы, растениями и животными. Работа по конструированию направлена на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов. Одновременно создаются условия для развития у детей творческого конструирования. Совершенствуются познавательные действия, появляется способность преобразовывать конструкцию в уме, создавать образ. Особое значение придается пониманию и соотнесению схематических изображений выкроек макетов в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Это приучает видеть предмет с разных позиций, объединяя проекционные образы в уме.

Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных профессиях, предметах, явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас. Тесна связь макетирования и математики. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.

Макетирование тесно связано с черчением, способствует формированию графической культуры, знаний о методах графического предъявления информации, умению читать чертежи, развитию пространственного мышления (определение формы предмета, пространственного расположения его частей, взаимоположение предметов по изображениям). Пространственное мышление возникает и проявляется очень рано в связи с необходимостью ориентации ребенка в окружающем его предметном мире. Анализируя значение пространственного мышления в учебной деятельности, психологи и педагоги указывают на его продуктивное влияние на интеллектуальное развитие личности, значительную роль пространственного мышления в усвоении различных учебных дисциплин. Таким образом, черчение развивает пространственное мышление, а макетирование из бумаги – конструктивное, отсюда можно сделать вывод, что они взаимосвязаны и дополняют друг друга. В теории и практике преподавания некоторых школьных дисциплин накоплен значительный положительный опыт по формированию пространственного мышления, который можно успешно использовать в обучении разных предметов, например, изобразительного искусства (О.И. Галкина, Е.И. Игнатъев, В.И. Киреенко, В.С. Кузин, В.К. Лебёдко, Н.Н. Ростовцев и др.); географии (Ф.Н. Шемякин) и др.

Многими исследователями отмечено, что способность к созданию пространственных образов и оперированию ими во многом определяют успешность в занятиях художественно-графической и конструктивно-технической деятельностью, когда она выступает как самостоятельная. У учащихся формируется стойкий интерес и склонность к тем видам деятельности, где эта способность реализуется наиболее полно. Таким образом,

пространственное мышление является одним из важных средств добывания знаний, оно служит также необходимым условием для плодотворной учебной и профессиональной деятельности человека. Свободное оперирование пространственными образами является тем фундаментальным умением, которое объединяет разные виды игровой, учебной и трудовой деятельности. Следовательно, развитие этого вида мышления должно стать целью обучения.

Большое значение макетирование имеет в развитии детского игрового творчества. Макет - это и результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство. Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты. Макетирование создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа по сборке выкроек в макет способствует развитию мелкой моторики рук.

Макетирование из бумаги в общеобразовательной школе приобретает актуальное значение и в связи с интенсивным развитием современных технологий, высоким требованиям к уровню подготовки будущих инженерно – технических работников.

Программа помогает школьнику сформировать систему универсальных учебных действий, так как все элементы практической учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата) наглядны и поэтому понятны детям. Технологичное, последовательное выполнение этапов работы при изготовлении макетов по программе «Город профессий» имеют большое значение не только во внеучебной деятельности детей. Знание последовательности операций, четкое создание алгоритмов, умение соблюдать правила работы позволяют школьнику грамотно выстраивать свою деятельность и успешно выполнять задания в рамках любого учебного предмета.

**Основные цели** реализации программы: *формирование духовной культуры, кругозора, углубление общеобразовательной подготовки школьников, подготовка к будущему выбору профессии и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных, наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.* Программа способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих, инженерных способностей, метадеятельности, творческой самореализации и формированию мотивации успеха.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира профессий через осмысление духовно - психологического содержания предметного мира средствами художественно-конструкторской деятельности;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира и мира профессий, своего места в нем;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о профессиях, культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- ориентировка в мире профессий, знакомство с технологическими процессами в трудовой деятельности, понимание значения профессиональной деятельности для человека;
- формирование представлений о наличии профессионально важных качеств в каждой конкретной профессии, понимания связи профессии с конкретным рабочим местом;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с предприятиями России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование графической культуры, знаний о методах графического предъявления информации, умения читать чертежи;
- развитие пространственного мышления (определение формы предмета, пространственного расположения его частей, взаимоположение предметов по изображениям);
- ориентация в окружающем предметном мире на основе развития пространственного мышления в процессе художественно – конструкторской деятельности;
- формирование на основе овладения художественно – конструкторской деятельностью внутреннего плана действий, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- развитие воображения, объемно – пространственного мышления, умения внимательно вглядываться в окружающий мир, предметную обстановку, ориентироваться в ней, видеть интересные объекты;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.) в процессе художественно – конструкторской работы;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи художественно – конструкторской деятельности с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими, инженерными, проектными умениями на основе обучения работе с технологической документацией (чертежами, выкройками), строгого соблюдения технологии сборки макетов, освоения приёмов и способов работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности в процессе осуществления проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, договариваться, аргументировать свою точку зрения);
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- развитие профессионального самосознания как дальнейшей основы выбора будущей профессии в подростковом возрасте;
- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных дисциплин;

- воспитание интереса к познанию окружающего мира, осознанию ценности труда, науки и творчества; осознанное чувство собственной причастности к профессиональной деятельности на основе российского и регионального рынка труда;
- формирование уважительного отношения к региону, к России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; воспитание гражданственности и патриотизма;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач, использовать технологические знания при изучении других школьных дисциплин.

Программа составлена с учетом принципов классической дидактики: научности, доступности, систематичности, последовательности. В основе реализации данной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который согласно ФГОС НОО предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности обучающегося, отвечающим требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности на основе познания и освоения предметного мира, мира профессий и профессиональной деятельности человека;
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как освоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических и физиологических особенностей обучающихся в процессе выполнения предметно-образующей практической деятельности;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования в процессе овладения обучающимися простейших основ технологической культуры, выполнения предметно-образующей практической деятельности;
- индивидуальное развитие каждого обучающегося, которое обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;
- обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией.

***Содержание программы определяется рядом принципов.***

Принцип ***гуманитаризации и культуросообразности***. Содержание образования не ограничивается только практико-технологической (художественно-конструкторской) подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в производственном, общественном и духовном отношении и материальной культуре. В процессе изучения содержания курса учащиеся знакомятся с предприятиями, профессиями, предметами труда и традициями в развитии предметного мира.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания. Согласно данному принципу содержание изучаемого материала строится с учетом личного опыта обучающихся, направленности содержания на комплексное развитие всех структур личности и



установление межпредметных связей с курсами школьных учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Согласно принципу *вариативности* содержание программы предусматривает возможность дифференциации выполняемых практических заданий с целью разноуровневого освоения программы и обеспечения индивидуального подхода к обучающимся. Принцип реализуется за счет выделения в содержании заданий практической работы основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) частей. Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных умений на уровне обязательных требований на момент окончания 3/4 класса начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, задания на реализацию индивидуальных интересов обучающихся.

Принцип *целостности развития личности* предполагает в ходе освоения курса целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной и психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором тематики содержания программы и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Предлагаемый внеурочный курс «Город профессий» интегрирует в себе рационально-логические и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет *связи со следующими учебными предметами:*

– окружающий мир (рассмотрение профессиональной деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, изучение этнокультурных традиций);

– математика (мысленная трансформация объектов, освоение таких понятий, как пространство, количество, размер);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности для передачи цветом образов фигур представителей профессий, плоских и объемных форм макетов в целях гармонизации; изготовление макетов, моделирование композиций на основе законов и правил изобразительного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности при работе с пояснительными текстами, инструкциями, представленными в технологической карте, на выкройках, в книжке профессий в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности - описание профессий, трудовых функций и действий человека в процессе производства продукта или выполнения деятельности; описание предметов и инструментов труда, оборудования и техники для производства продуктов или выполнения деятельности, повествование о ходе действий и построении плана работы; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в процессе практической работы).

Содержание курса направлено на развитие у школьников умственной, эмоционально-эстетической и духовно-нравственной сфер. *Умственное развитие* достигается в процессе практической (художественно-конструкторской) работы в соединении с умственной деятельностью. Для успешного формирования новых умственных действий в процессе обучения включаются необходимые внешние, материальные действия, что дает возможность учащимся сделать невидимые внутренние связи видимыми и понятными, и является особенно актуальным для младшего школьника.

*Эмоционально-эстетическое развитие* обеспечивается тем, что в процессе практической деятельности учащиеся проявляют определенное отношение к макетируемым объектам, условиям, процессу и результатам труда. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом законов дизайна (определенных художественно-конструкторских правил), на занятиях создаются благоприятные условия для формирования представлений о гармоничном соотношении предметов, объектов, среды, что способствует развитию эстетического восприятия, оценки и художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся обеспечивается направленностью программы на освоение гармоничной предметной среды, связанной с профессиональной деятельностью человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром. На занятиях «Город профессий» школьники знакомятся с процессами организации труда, традициями, профессиями на современных предприятиях России и предприятиях с богатой отечественной историей, значимыми событиями и фактами культуры нашей страны в контексте знакомства с профессиональной деятельностью человека, что само по себе несет огромный нравственный и духовный смысл. При этом, все эти вопросы учащиеся осваивают не на уровне вербальных знаний или абстрактных идей, а пропускают их через собственный практический опыт, соединенный с продуктивной творческой деятельностью.

*Психофизиологическое развитие* достигается тем, что работа учащихся на занятиях сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических операций связано с определенной мускульной работой, что активно способствует развитию узла связи предплечья и кисти, координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

## **2. Общая характеристика программы**

Авторская программа «Город профессий» построена на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности школьников на внеурочных занятиях. Особенность программы состоит в том, что в ней понятийные (абстрактные), образные (наглядные), практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное место в противовес словесным формам способа передачи знаний, что позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса учащимися и направить главное внимание и силы учеников на развитие творческого созидательного потенциала личности.

*Программа включает в себя два вида деятельности* школьников: *профориентационную и художественно-конструкторскую*. Профориентационная деятельность – это знакомство детей с профессиями или классом профессий, рабочими местами на предприятиях России; событиями нашей страны и других государств (история и современность), артефактами культуры России, регионами и городами Российской Федерации. Художественно-конструкторская деятельность – это моделирование, макетирование, дизайн, изобразительное искусство, освоение конструктивно-технического знания - изучение устройств, механизмов, оборудования и инструментов, действий человека в процессе производства продукта или выполнения деятельности. Моделирование фигур профессионалов-работников при этом рассматривается в связи с действиями человека на рабочем месте, предметами и инструментами труда, формой одежды в конкретной профессиональной деятельности. Эти два вида деятельности – основа для знакомства школьников с миром профессий, понимания общей картины мира в контексте современной жизни, всестороннего развития личности, углубления общеобразовательной подготовки, формирования основ технологической культуры и универсальных учебных действий всех видов. Использование художественно-конструкторской деятельности как средства освоения материала помогает школьникам наглядно познакомиться с предметным миром и миром профессий.

Художественно-конструкторская (предметно-преобразовательная) деятельность детей на занятиях основывается на макетировании объектов, связанных с разнообразной профессиональной деятельностью человека. Это изготовление макетов рабочих мест, предметов и инструментов труда, оборудования, техники, деталей экстерьера, интерьера, земельного покрова, воды, пейзажа, природных явлений, деталей и отходов производимой профессионалами продукции, флоры, фауны и фигурок людей профессионалов-работников разных уровней карьерной лестницы в характерных позах. Изготовление макетов

производится на основе линейных плоскостных бумажных выкроек (выкройки выполнены с возможностью получения плоских и объемных деталей). Для макетирования обучающиеся используют на занятии комплект для моделирования, в состав которого входят выкройки и площадки-подосновы из плотного картона (с цветной поверхностью) для соединения макета в объемное изделие на плоскости. Колористика площадок-подоснов соответствует колористике выбранной темы.

**Методической основой** организации деятельности детей на занятиях является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Основой программы является художественно-конструкторская проектно-творческая деятельность школьников как неотделимая часть изучения мира профессий, освоения предметного мира (как отражения общей человеческой культуры), ознакомление с законами его создания на основе доступных детям правил дизайна, усвоения конструкторско-технических и практических знаний (о конструктивно-технических элементах производственных средств, о действиях человека в процессе производства продукта). Включение в программу дизайна в качестве основных аспектов деятельности детей (инженерно-конструкторского: рационального, рассудочного и художественно-эстетического: эмоционального, интуитивного) позволяет обеспечить в содержании курса гармоничное сочетание различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности. Программа направлена на системную проектно - творческую деятельность учащихся. Кроме того, в содержании программы предусмотрены темы итоговых групповых проектов, которые дают возможность учащимся активно проявлять себя в системе общественных отношений, способствуют формированию у них новой социальной позиции, позволяют приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности.

Содержание тем учебного года построено с учетом постепенного продвижения учащихся в освоении материала одновременно по направлениям предметной (практико-технологической) подготовки, формирования метапредметных умений и целостного развития личности.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей младших школьников, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативных, сенсорных умений, жизненного опыта с опорой на дальнейшее развитие. В качестве результата изучения данного курса предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

В целом внеурочный курс «Город профессий» в 3/4 классе начальной школы представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности обучающихся.

### **Ценностные ориентиры, формируемые в курсе**

В основу данного курса положены следующие базовые ценностные ориентиры:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организовывать свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование личностного самосознания младшего школьника: уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и уметь выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего

общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку;

- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к охране окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **3. Место курса в учебном плане**

Формой реализации внеурочной деятельности курса «Город профессий» во 2 - 4 классах является творческий практикум, который относится к духовно-нравственному направлению воспитательной работы школы.

На изучение курса предлагается отвести 2 ч в неделю - один раз в две недели в рамках учебного плана внеурочной деятельности. Курс рассчитан на 34 часа во 2 - 4 классах, 17 учебных недель. Продолжительность одного занятия 40 - 45 минут. Количество человек в группе формируется до 15 человек. При проведении учебных занятий может осуществляться деление классов на подгруппы: в городских общеобразовательных учреждениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских — 20 и более человек.

### **4. Планируемые результаты освоения программы**

Усвоение данной программы обеспечивается достижением следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире и мире профессий;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном) и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира и мира природы;
- способность к эстетической оценке окружающей и предметной среды, чувство прекрасного;

##### ***Могут быть сформированы:***

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений в художественно-конструкторской и творческой предметно-практической деятельности;

- привычка к организованности, порядку и аккуратности;
- адекватная самооценка, социальная и личностная активность, инициативность в достижении поставленных целей, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Предметные результаты**

#### ***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с чертежными (металлическая линейка) и режущими инструментами: (ножницы, канцелярский нож);
  - правильно (рационально, технологично) осуществлять целесообразный выбор режущих инструментов;
  - работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие линейные плоскостные выкройки, чертежи и эскизы, развертки, читать их и выполнять сборку макетов с опорой на них;
  - изготавливать плоскостные и объемные макеты по образцам, линейным плоскостным выкройкам (чертежам, эскизам, схемам, рисункам, разверткам) по заданным условиям;
  - понимать простейшие технологические операции и простейшие характерные действия профессионалов-работников в процессе создания продукта, выполнения профессиональной деятельности;
  - понимать соответствие предметной обстановки определенной профессиональной деятельности человека;
  - понимать принадлежность предметов и инструментов труда, формы одежды к определенной профессии;
  - понимать необходимость наличия у человека профессионально важных качеств в определенной профессии.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- творчески применять освоенные простейшие технологии макетирования из бумаги для решения нестандартных конструкторских и художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (могут рассказать об определенных особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место и сохранять порядок на нем;
- планировать предстоящую практическую работу и время на ее выполнение, соотносить свои действия согласно поставленной цели;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя и представленной в технологической карте, а также других информационных источниках;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать свои действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку в ходе практической работы;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий в работе;
- прогнозировать конечный результат, самостоятельно подбирать средства и способы работы для его достижения.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую информацию для выполнения работы в книжке профессий и других информационных источниках (детских энциклопедиях, интернете);
- анализировать выкройки, развертки макетов: выделять и называть их детали, части, форму и взаимное расположение;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства в процессе выполнения практической деятельности (декодирование информации, идентификация объекта с реальностью, выделение основных закономерностей в моделях) для решения задач в умственной или материализованной форме.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать мысленный образ модели с целью выполнения конструкторских задач и передачи художественно-эстетической информации;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи согласно поставленной цели, мысленно создать конструктивный образ, делать отбор средств и способов для его практического воплощения, защищать продукт проектной деятельности аргументированно.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- организовывать совместную работу в группе под руководством учителя: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно излагать их;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их в организации собственной деятельности и совместной работы;
- оценивать достижения товарищей, комментировать их, высказывать им свои предложения и пожелания в доброжелательной форме;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно организовывать творческую деятельность в группе – разрабатывать замысел, искать пути реализации и защищать его.

**5. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.**

***Учащиеся должны знать:***

- профессии; предметы и инструменты труда, используемые в профессиональной деятельности человека, их назначение;
- о том, что предметы и инструменты труда должны соответствовать предметной обстановке и характеру профессиональной деятельности человека;

- действия человека, простейшие технологические процессы при производстве продуктов или при выполнении профессиональной деятельности;
- простейшие понятия профессиональных терминов;
- о профессионально важных качествах отдельных профессий;
- о форме одежды и ее значении в профессиональной деятельности человека;
- простейшие виды технической документации (чертеж-схема, чертеж фасадов, планов, рисунок, эскиз);
- способ использования металлической линейки в качестве чертежного инструмента, с помощью которого можно выполнять резы на бумаге;
- способы использования канцелярского ножа как инструмента для выполнения резов бумаги насквозь и на половину толщины;
- способы вырезания выкроек различной сложности из бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа;
- способы передачи художественного образа (предметной обстановки, представителей профессий) с помощью изобразительных материалов – фломастеры, цветные карандаши;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление);
- условные обозначения, используемые на выкройках: в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- что такое композиция (общее представление), о приемах создания композиции для передачи замысла на плоскости (размещение макетов на площадках-подосновах)
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов;
- что такое презентация, требования к ней.

***Учащиеся должны уметь:***

- правильно использовать линейку как чертежный инструмент, с помощью которого необходимо выполнять резы на бумаге;
- читать выкройки (технические рисунки, схемы) с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- анализировать конструкцию изделия (плоскостную выкройку) в уме и собирать ее в макет по образцу из книжки профессий или по представлению;
- выполнить композиционное расположение предметов (макетов) на плоскости (площадке-подоснове) в соответствии с их назначением.
- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность (этапы) изготовления макета по образцу из книжки профессий;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию макета по желанию;
- создавать объемные композиции по образцу из книжки профессий и по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей;
- передать художественный образ предметной среды, фигурок представителей профессий с помощью изобразительных материалов – фломастеров (цветных карандашей); выполнить ими покраску выкроек, фигур, на заходя за контуры;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

***Учащиеся должны иметь представление:***

- о профессиях, предметах и инструментах труда, их использовании в профессиональной деятельности человека;
- о характерных действиях человека в процессе производства продукта/ выполнения деятельности;
- о характерной форме одежды представителей профессий;
- о наиболее важных профессиональных качествах профессий;
- о женских и мужских профессиях;

- о технологических и художественно - конструкторских различиях изображения предметов в объеме и на плоскости;
- о простейших конструктивно – технических элементах производственных средств, обеспечивающих взаимодействие рабочего инструмента и предмета труда.

## **6. Формирование универсальных учебных действий.**

### **Способы определения результативности.**

В результате изучения программы у учащихся будут сформированы предметные знания (о мире профессий; общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда; технология обработки бумаги; элементы графической грамоты; конструирование и моделирование); умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных действий:

*У учащегося будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда в деятельности человека;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное) и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; чувство прекрасного;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося, понимания необходимости учения, преобладания учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего» ученика;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни;



- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей, сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Предметные результаты**

#### ***Учащийся научится:***

- использовать в макетировании приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (металлическая линейка), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- отбирать в зависимости от поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки бумаги при их сборке в макет; осуществлять целесообразный выбор инструментов для обработки бумаги (ножницы, нож);
- начальным знаниям и представлениям о наиболее важных правилах дизайна (работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи, рисунки, схемы, читать их, выполнять сборку макетов с опорой на них);
- изготавливать макеты по образцам из книжки профессий, выкройкам (простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам) по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание) с целью придания нового вида изделию;
- творчески использовать освоенные технологии работы с бумагой, конструктивные свойства формы, материала, знания основ колористики для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (могут рассказать об определенных особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- иметь общие представления о профессиях, их основных профессиональных действиях.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- творчески использовать освоенные технологии макетирования из бумаги для решения нестандартных конструкторских и художественных задач.
- понимать наиболее распространенные традиции, правила, специальные знаки, символику, которые исторически использовались в предметах, вещах (особенности формы, отделка) и профессиональной деятельности человека.

**Метапредметные результаты** изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

#### ***Регулятивные.***

##### ***Учащийся научится:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на нем;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя и представленным в других информационных источниках: книжке профессий, наборе для моделирования, технологической карте;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для передачи замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в ходе реализации и в конце действия.

***Познавательные.***

***Учащийся научится:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в книжке профессий, пояснительных тестах на выкройках, технологической карте;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы макетов в книжке профессий, простейшие чертежи, рисунки, схемы), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать простейшее устройство механизмов, машин, техники, предметов труда: выделять и называть их детали, части, форму, взаимное расположение;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно использовать освоенные технологии в работе с бумагой в соответствии с определенными конструктивными или декоративно-художественными задачами;
- создавать мысленный образ конструкции с целью выполнения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный образ, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать модели для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

***Коммуникативные.***

***Учащийся научится:***

- организовывать совместную работу в группе под руководством учителя: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, излагать их аргументированно;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, осуществлять поиск путей его реализации, воплощать и защищать его.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач планирования и регуляции своей деятельности.

**Формы промежуточной аттестации учащихся:** устный опрос, фиксация учащимися на странице книжки профессий выбранных для макетирования рабочих мест и понравившихся профессий (на каждом занятии); защита (презентация) выполненных макетов на групповой выставке работ в конце каждого занятия, самостоятельная практическая работа, групповые проекты.

### **Способы определения результативности:**

I этап: диагностический - наблюдение за работой учащихся, достижение положительных результатов – сентябрь-октябрь (I четверть); II этап: промежуточный – формирование положительных результатов - ноябрь-март (II –III четверти); III этап: заключительный – достижение устойчивых положительных результатов - апрель-май (IV четверть).

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- листы наблюдений/фиксация творческих достижений обучающихся в журнале учета работы педагога дополнительного образования;
- групповые выставки макетов, участие в общешкольных выставках детского творчества;
- групповые проекты согласно учебно – тематическому плану;
- итоговая выставка работ (итоговое занятие в конце учебного года) – 3/4 класс;
- участие в выставках технического творчества разного уровня за пределами школы.

### **Оценивание устных ответов учащихся.**

При устном ответе учащийся должен правильно применять и произносить профессии и термины, использовать «технический язык», выражать понимание сути деятельности человека в профессии.

### **Оценивание практических работ учащихся.**

Качество выполненного макета определяется по следующим критериям: макет выполнен аккуратно с соблюдением технологии (резы и сгибы выполнены верно согласно условным обозначениям на выкройках, допускаются небольшие отступы от линий реза). Минимальный объем практической работы учащегося на занятии определен следующим образом: на выкройках буквой «О» в кругляшке отмечены детали, обязательные для сборки. Непомеченные детали ученик может собрать в макет дополнительно на занятии или дома.

Достижение этих результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации данной программы.

## 7. Учебно-методическое обеспечение программы (2-4 классы)

Для реализации данной программы используется следующий **учебно-методический комплект**:

### Для учителя:

1. Книжка профессий 2- 4 классы в собранном виде на печатной основе включает 16 листов – для 3/4 класса.
2. Комплект цветных плакатов 2 - 4 классы на печатной основе (возможен электронный вариант) включает 16 плакатов с фотографиями макетов – для 2 - 4 классов;
3. Плакат с технологической картой с условными обозначениями на печатной основе (возможен электронный вариант).

### Для учащихся:

1. Комплект для моделирования на печатной основе - на каждое занятие, включает в себя 6 линейных плоскостных бумажных выкроек (с названиями подтем) и 6 площадок (подоснов для приклейки макетов на плоскость) для моделирования из плотного картона с цветными поверхностями (для одного ребенка: 1 площадка и 1 выкройка);
2. Книжка профессий состоит из комплекта обложки и задника на печатной основе, соединенных полиграфическими болтами для сборки книжки профессий. К каждой теме учитель выдает учащимся лист с фотографией макета собранной композиции и описанием профессий для вставки в книжку профессий.

Листы книжки профессий на печатной основе с цветными фотографиями макетов (присоединяются учениками самостоятельно по одной каждый урок) – 16 штук для 2 - 4 классов.

### **Рекомендации по работе с учебно-методическим комплектом**

**Книжка профессий – пособие учителя**, соединена полиграфическими болтами (возможны другие варианты), рассчитано на один год обучения школьников в 2 - 4 классах и включает в себя 16 листов, расположенных последовательно согласно изучаемой тематике. В яркой, образной форме книжка профессий иллюстрирует содержание предметной (художественно-конструкторской) деятельности учащихся на внеурочных занятиях «Город профессий». На каждом листе книжки профессий представлена цветная фотография, на которой изображены макеты собранных композиций к каждой теме с названиями профессий и их трудовыми функциями. Названия профессий выделены, имеют определения и разъяснения. Каждый разворот страницы является смысловой единицей.

**Книжка профессий – пособие для учащихся**, соединяется учащимися полиграфическими болтами (возможны другие варианты), помимо учебного пособия, исполняет роль книжки-конструктора и формируется учащимися на каждом занятии самостоятельно в течение учебного года в 2 - 4 классах. На каждом занятии учитель выдает учащимся лист для вставки в книжку профессий. Лист является образцом для сборки макетов и их рекомендуемого композиционного расположения на площадках для моделирования. Книжка профессий, кроме того, является книгой-пособием по профориентации и предназначена для длительного контакта со школьником; для формирования представлений о многообразии мира профессий; знакомства с предприятиями, организациями России любых форм собственности; с городами мира и моно-городами Российской Федерации, связанных с производством и выпуском той или иной продукции, профессиями с учётом регионального рынка труда и геополитики; культурным наследием России.

Необходимо, чтобы каждый ученик пользовался книжкой профессий не только на занятии, но и дома для многоразового, повторного обращения и рассматривания. Книжка профессий поможет сохранить целостность знакомства детей с многообразием мира профессий и сформировать конкретно-наглядные представления о профессиях, действиях профессионалов-работников на рабочем месте. Очень важно также и то, что книжка

профессий способствует дополнению содержания практической составляющей предметной области «Технология», а также понимания родителями важности первичной профориентации в начальной школе, в становлении личностного самоопределения как основы будущего выбора профессии в подростковом возрасте.

Книжка профессий предназначена также и для родителей, которые, как показывает практика, с интересом знакомятся с профессиями, над которыми они раньше не задумывались. Книжка служит источником для домашнего изучения, совместных со своими детьми занятий и бесед.

**Комплект для моделирования** для детей представляет собой набор линейных плоскостных выкроек из плотной бумаги и площадок (подоснов для приклейки макетов на плоскость) из плотного картона с цветными поверхностями. В комплект входит 17 наборов, по общему количеству тем в программе 2- 4 классов. Один набор рассчитан на 6 учащихся и включает в себя 6 листов с выкройками на плотной бумаге с названиями подтем; 6 площадок из плотного картона к каждой подтеме. На листах изображены выкройки деталей рабочего места, экстерьера, интерьера, техники, инструментов и оборудования, земельного покрова, воды, пейзажа, природных явлений, флоры, фауны, деталей производимой профессионалами продукции, фигурки профессионалов-работников.

**Комплект цветных плакатов** на печатной основе – **наглядное пособие для учителя** (возможен электронный формат). Включает 16 плакатов к занятиям для 2 - 4 классов с цветными фотографиями макетов, собранных в общую композицию, к каждой теме; 1 плакат – с технологической картой. Плакаты к занятиям помогают ученикам наглядно представить результаты изучаемой темы, получить наглядно-конкретные представления о профессиях и трудовых функциях работников на рабочих местах. Плакат с технологической картой помогает наглядно познакомиться с основными составляющими комплекта для моделирования и книжки профессий, условными обозначениями.

***Рекомендуемый зрительный ряд*** к занятию:

- плакат (в составе учебно-методического комплекта) (возможно в электронном формате);
- цветные фотографии профессий, действий работников на рабочем месте, производимой ими продукции и предметной среды (в электронном формате);

***Программно-методические материалы - пособие для учителя для 2 - 4 классов*** имеет методические рекомендации, где разъясняются цели, задачи, приемы и методы работы с детьми при изучении его содержания, тематическое и календарное планирование. Являются ориентиром для проведения занятий, для творчества учителя, свободного выбора форм и методов обучения.

## **8. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- конкретное планирование деятельности;
- кадровое обеспечение программы;
- методическое обеспечение программы;
- материально- техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение:

В реализации программы могут принять участие:

- учителя начальных классов;

- педагоги школы, реализующие программу;
- учителя технологии;
- учителя изобразительного искусства;
- педагоги дополнительного образования.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для полноценной реализации программы «Город профессий» во 2 - 4 классах начального общего образования и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база.

Для работы каждому ребенку необходимы:

1. **материалы:** наборы для моделирования (в составе учебно-методического обеспечения), клей, салфетки для удаления излишков клея, фломастеры (цветные карандаши как вариант);

2. **инструменты:** ножницы (школьные), канцелярский нож, линейка металлическая – 20-30 см, подрезная доска из пластика (маркерная доска из плотного картона А3) - плоскость для резки.

Технические средства обеспечения на занятии: **проектор с экраном или интерактивная доска.**

### **Литература для организации работы с обучающимися:**

1. Алиева Е. Г. Творческая одаренность и условия ее развития: Психологический анализ учебной деятельности. М., 1991. С. 7–17.
2. Боровко О. С. Формирования дизайнерского мышления у младших школьников в процессе обучения художественному конструированию [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 72-74
3. Волосатова, И.Ю. Особенности проявления художественно-творческих способностей младших школьников [Текст] / И.Ю. Волосатова // Начальная школа, 2007. – № 6. – С. 62-65.
4. Григорович, Л. Формирование элементов творческого системного мышления на начальном этапе становления личности [Текст]: пособие для студ. пед. ин-тов. / Л. Григорович. – М.: АСТПРЕСС, 2008. – 264 с.
5. Зымалева Л.В. Искусство в повседневности: знакомство с основами дизайна в начальной школе. Журнал "Начальное образование", 5/2010 (стр.14-18)
6. Ильин Е. П.. «Психология творчества, креативности, одаренности». – Издательство Питер, 2012, 390 с.
7. Лесняк В. «Графический дизайн. Основы профессии», Книга 1 «Основы композиции», Книга 2 «Создание шрифта», Книга 3 «Проектирование», - Издательство ИндексМаркет, 2011.
8. Калинин Ю.М., Перькова М.В. Архитектурное макетирование: учеб. пособие — Белгород : Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с.
9. Калинина Г.П. Использование элементов дизайна на уроках труда [Текст] / Г.П. Калинина //Начальная школа. – 2005. – № 5. – С.26-30.
10. Капинос, В.Г. Дизайнерское образование в начальной школе [Текст] / В.Г. Капинос // Начальная школа. – 2006. – № 5. – С. 57.
11. Калмыкова З.И. Особенности продуктивного мышления. Вопросы психологии.

12. Конышева Н.М. Чудесная мастерская [Текст]: учебник для 2 класса. / Н.М. Конышева. – М.: LINKA-PRESS, 2007. – 134 с
13. Кузин. В.С. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2002г.
14. МАКЕТИРОВАНИЕ. Топчий И. В., Калмыкова Н. В., Алонова О. А. и др. МАРХИ. Учебная программа «Макетирование». Довузовская архитектурная подготовка.
15. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – Москва. Молодая гвардия, 1994
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.
17. Стасюк Н.Г., Орлова И.Г., Киселева Т. Ю. Макетирование. Издательство Архитектура –С., 2010.
18. Стасюк Н.Г., Киселева Т. Ю. Основы архитектурной композиции. Издательство Архитектура –С., 2004.
19. Степаненко Г.В. Принципы организации художественно-творческой деятельности младших школьников [Текст] / Г.В. Степаненко. // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 9-12.
20. Черневич Е.В. Язык графического дизайна: материалы и методы художественного конструирования. – Москва. 1975.

## 9. Содержание разделов и тем учебного курса

### 2 - 4 класс (34 часа)

#### Вводное занятие «Мои первые специалисты» (2 ч)

Основы культуры труда, самообслуживания. Приемы макетирования из бумаги. Работа с набором для моделирования и книжкой профессий. Дизайн и приемы моделирования предметной среды.

**Введение в курс.** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Люди и их профессии. Человек и его рабочее место, деятельность человека на предприятиях по созданию предметной среды (материальных предметов) и нематериальных благ (услуги, выполненная работа) (общие представления). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы и инструменты труда, предметы быта и декоративно – прикладного искусства народов России).

#### **Набор для моделирования и работа с ним.**

- Линейные плоскостные бумажные выкройки с рисунками, чертежами, развертками, схемами предметов и инструментов труда, деталей объектов среды, оборудования, техники, деталей экстерьера, интерьера, земельного покрова, воды, пейзажа, природных явлений, деталей и отходов производимой профессионалами продукции, флоры, фауны, фигурок профессионалов-работников разных уровней карьерной лестницы в характерных позах.
- Площадки для моделирования из плотного картона с цветной поверхностью.

**Макетирование.** Что такое макет. Что такое развертка объемного изделия. Чертеж. Как работать с чертежом. Технологическая карта с условными обозначениями, этапами работы. Приемы макетирования из бумаги. Основные правила сборки макета. Подготовка выкроек к сборке. Приемы вырезания из бумаги, выполнение резов канцелярским ножом по металлической линейке (наскось, на половину толщины бумаги), выполнение подгибов по резам. Использование основ изобразительной грамоты для выразительной передачи образа (закрашивание предметов и представителей профессий фломастерами). Приемы соединения выкроек в макет. Что такое дизайн среды. Использование приемов дизайна на плоскости в моделировании пространства и предметов, окружающих человека.

## Книжка профессий и работа с ней.

### Макетирование из бумаги (32 ч)

Выполнение практической работы по изучению и первичному закреплению нового учебного материала «Цирк». Макетирование фрагмента арены цирка с использованием набора для моделирования. Профессии в цирке. Дизайн (композиция) предметной среды на арене цирка. Работа с книжкой профессий как с пособием по знакомству и ориентировке в мире профессий, сбору информации о профессиональной деятельности человека по созданию объектов материальной культуры и нематериальных благ (оказанию услуг и выполнению работ); по накоплению личного жизненного опыта учащегося и закреплению информации, полученной на занятиях. Работа с книжкой профессий как с конструктором – пособием, активизирующим познавательную деятельность учащихся.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (работа с набором для моделирования: чтение чертежей, вырезание разверток, подготовка к сборке, склеивание деталей в макеты, композиция (размещение) предметов на площадке для моделирования). Культура проектной деятельности (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка).

Макетирование, моделирование предметной среды профессиональной деятельности человека на рабочем месте. Освоение и закрепление приемов работы по макетированию из бумаги с помощью инструментов. Освоение и использование приемов дизайна в моделировании композиций на профессиональные темы. Сборка книжки профессий в конструкторское изделие. Система индивидуальных и групповых проектов, самостоятельных работ Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделие – объемный макет.

### Итоговое занятие учебного года

**2 - 4-й классы** – итоговая выставка работ, устный выбор учащимися профессиональных предпочтений/профессий на основе текстов, подготовленных дома, публичная презентация макетов с понравившимися (выбранными) профессиями. Работа с книжкой профессий как с пособием по ориентировке в мире профессий, по накоплению личного жизненного опыта учащегося и закреплению информации, полученной на занятиях.

### Групповые проекты (2ч)

«Предприятия России». Макетирование из бумаги рабочих мест на предприятиях:

**2 - 4 классы:**

1. Заповедник
2. Народные художественные промыслы

### 10. Учебно – тематический план 2-4 классы (34 ч)

Тематическое планирование	Количество часов
Я макетирую мир. Человек и его рабочее место (34 ч)	
<b>1 четверть</b>	<b>8 часов</b>
<b>1. Вводное занятие</b> «Мои первые специалисты». Знакомство с курсом. Что такое макет. Макетирование из бумаги. Что такое чертеж и выкройка. Технологическая карта. Знакомство	2 ч



с условными обозначениями, этапами работы. Сборка макета по выкройке и моделирование композиции на площадке. Как работать с комплектом для моделирования и книжкой профессий. Из чего состоит книжка профессий. Организация работы. Культура труда. Критерии оценки работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях «Город профессий».	
<b>2. «Цирк».</b> Практическая работа по закреплению нового знания. Макетирование арены цирка из бумаги на основе выкроек. <b>Профессии:</b> клоун, конферансье, джигит, иллюзионист, униформист, дрессировщик, цирковой силач, канатоходец. <b>Понятия:</b> реквизит, клоунада, джигитовка, эквилибристика. Изделие: «Макет фрагмента арены с артистами и реквизитом» (на выбор).	2 ч
Олимпийский спорт	
<b>3. «Олимпийские игры».</b> Макетирование событий, предметных действий, представителей профессий: церемония открытия, фехтование, велосипедная гонка, спортивная гимнастика, вольная борьба, гандбол. <b>Профессии:</b> олимпийские спортсмены по вольной борьбе, по спортивной гимнастике, по фехтованию, по велогонке, по гандболу, спортивный врач, судья, президент международного олимпийского комитета. <b>Понятия:</b> Олимпийские игры, факел, церемония, подиум. Изделие: «Макет одной из площадок Олимпийских игр» (на выбор). Выставка, презентация.	2 ч
Научно-исследовательская работа в экспедиции	
<b>4. «Археологическая экспедиция».</b> Египет. Макетирование из бумаги предметной обстановки и мест работы участников экспедиции: археологическая экспедиция, работы у Большого Сфинкса, раскопки, оазис, Ливийская пустыня, институт археологии. <b>Профессии:</b> начальник экспедиции, археолог, искусствовед, эпиграфист, художник, архитектор, археолог, антрополог, погонщик верблюдов. <b>Понятия:</b> археология, археологическая экспедиция, истории и культуры, гробница, Сфинкс, Египетские пирамиды, оазис. Изделие: «Макет одной из площадок археологической экспедиции» (на выбор). Выставка, презентация.	2 ч
<b>2 четверть</b>	<b>8 часов</b>
Работа в сельском хозяйстве	
<b>1. «Ферма».</b> Макетирование предметной обстановки, представителей профессий: коровник, птичник, поле, теплица, мастерская по ремонту техники. <b>Профессии:</b> агроном, механизатор, селекционер, садовод, животновод, дояр, зоотехник, оператор по приготовлению кормов, слесарь по ремонту, инженер – техник, птичница. <b>Понятия:</b> ферма, теплица, селекция, садоводство. Изделие: «Макет одного из рабочих мест» (на выбор). Выставка, презентация.	2 ч
Работа в театре	
<b>2. «Театр».</b> Макетирование предметной среды: выступление	2 ч

<p>мимов, балетной труппы, симфонического оркестра с дирижером, хора под управлением хормейстера, работа костюмера, гримера.  <b>Профессии:</b> гример, костюмер, художник по костюмам, артист балета, мим, дирижер, хормейстер.  <b>Понятия:</b> симфонический оркестр, пюпитр, фрак, балет, пантомима, гримерная, костюмерная.          Изделие: «Макет одного из рабочих мест работника театра» (на выбор). Выставка, презентация.</p>	
<p>Работа по сохранению исторических и культурных ценностей</p>	
<p><b>3. «Музей».</b> Макетирование из бумаги предметной обстановки, экспозиций, представителей профессий: краеведческий музей, художественный музей, музей восковых фигур, военно-исторический музей, музей деревянного зодчества, этнографический музей - убранство русской избы.  <b>Профессии:</b> историк-архивист, музейщик, хранитель музея, экскурсовод, искусствовед, художник-реставратор, культуролог, этнограф, скульптор, парикмахер, смотритель, реставратор, декоратор.  <b>Понятия:</b> экспозиция, фонд, архив, этнография, памятники архитектуры, истории и культуры.          Изделие: «Макет одной из экспозиции с работниками музея» (на выбор). Выставка, презентация.</p>	2 ч
<p>Работа по охране природной среды</p>	
<p><b>Групповой проект</b></p>	
<p><b>4. «Заповедник».</b> Макетирование охраняемых территорий с редкими животными, птицами и реликтовыми растениями Приморского края и предметной среды с представителями профессий: Сихотэ - Алинский заповедник, национальный парк «Земля леопарда». Сафари-парк.  <b>Профессии:</b> директор заповедника, лесник, егерь, зоолог, кипер, экскурсовод, териолог, научный сотрудник, лаборант, госинспектор, егерь.  <b>Понятия:</b> заповедник, национальный парк, сафари-парк, реликтовые растения, Красная книга.          Изделие: «Макет фрагмента охраняемой территории с природными объектами, животными, птицами» (на выбор).          Выставка, презентация работ по группам.</p>	2 ч
<p><b>3 четверть</b></p>	<b>10 часов</b>
<p>Работа по проектированию зданий</p>	
<p><b>1. «Проектный институт».</b> Макетирование мест работы представителей профессий: архитектурная мастерская, градостроительный совет, геодезическая съемка, техническое обследование здания, авторский надзор, инженерно-геологические изыскания.  <b>Профессии:</b> архитектор, специалист по нормоконтролю, директор института, ГАП, ГИП, геодезист, генпланист, конструктор, инженер-электрик, инженер – ВК, инженер – ОВ, инженер – геолог.  <b>Понятия:</b> проектный институт, градостроительный совет, геодезическая съемка, техническое обследование, авторский надзор, инженерно геологические изыскания, теодолит, обмер, скважина, фундамент.          Изделие: «Макет одного из мест работы представителей</p>	2 ч

профессий (на выбор). Выставка, презентация.	
Работа по лечению и уходу за животными	
<p><b>2. «Ветеринарная клиника».</b> Макетирование рабочих мест, представителей профессий: диагностический комплекс, стационар, зоогостиница, ветеринарная аптека, салон красоты для животных, мобильная ветклиника.</p> <p><b>Профессии:</b> ветеринарный врач, узи – терапевт, главврач, ветеринарный фельдшер, специалист по уходу за животными, дог-ситер, ветеринарный врач-консультант, фармацевт, грумер.</p> <p><b>Понятия:</b> диагностика, УЗИ, стационар, бокс, восстановление, препарат, груминг, мобильная ветклиника.</p> <p>Изделие: «Макет одного из рабочих мест» (на выбор). Выставка, презентация.</p>	2 ч
Воинская служба	
<p><b>3. «Пограничная застава».</b> Макетирование предметной обстановки на заставе с представителями профессий: погранзастава, пограничники в наряде, наблюдательная вышка, стрельбище, мотоманевренная группа, дрессировка служебных собак.</p> <p><b>Профессии:</b> начальник заставы, замбой, командир отделения, вожатый служебной собаки, стрелок – водитель, инструктор, сапер, механик – водитель.</p> <p><b>Понятия:</b> государственная граница, пограничная застава, контрольно – следовая полоса, мотоманевренная группа.</p> <p>Изделие: «Макет предметной обстановки на заставе» (на выбор). Выставка, презентация.</p>	2ч
Работа по обучению студентов и научная работа.	
<p><b>4. «Университет».</b> Макетирование обстановки, представителей профессий: приемная комиссия, ядерная лаборатория, лаборатория прототипирования, лаборатория биомедицины.</p> <p><b>Профессии:</b> преподаватель (кандидат наук, аспирант), заведующий лабораторией, лаборант, преподаватель, преподаватель (председатель приемной комиссии), промышленный дизайнер, инженер.</p> <p><b>Понятия:</b> университет, абитуриент, приемная комиссия, ядерная лаборатория, лаборатория прототипирования, лаборатория биомедицины.</p> <p>Изделие: «Макет одной из площадок университета» (на выбор). Выставка, презентация.</p>	2 ч
Работа по созданию предметов народных художественных промыслов	
<b>Групповой проект</b>	
<p><b>5.«Народные художественные промыслы».</b> Макетирование предметной обстановки с представителями профессий: фабрика декоративной росписи «Жостово», фабрика Хохломы и матрешек, Павловопосадская платочная мануфактура, фабрика художественной ковки, Тульский завод самоваров, фабрика дымковской игрушки.</p> <p><b>Профессии:</b> коваль, живописец, токарь по дереву, художник, художник по тканям, колорист, кузнец, сварщик, лудильщик, сборщик, мастер дымковской игрушки, ученик мастера.</p> <p><b>Понятия:</b> народные художественные промыслы, фабрика,</p>	2 ч

жостовская роспись, хохлома, семеновская матрешка, павловопосадский платок, мануфактура, художественная ковка, тульский самовар, лужение, дымковская игрушка. Изделие: «Макет одной из площадок фабрики народных художественных промыслов» (на выбор). Выставка, презентация работ по группам.	
<b>4 четверть</b>	<b>8 часов</b>
Защита (охрана от враждебных действий)	
<b>1.«Полиция»</b> Макетирование предметной обстановки с представителями профессий: дорожно – патрульная служба, оперативная служба – уголовный розыск, патрульно – постовая служба, конная полиция, охранно – конвойная служба, ОМОН. <b>Профессии:</b> полицейский, инспектор ДПС, следователь, эксперт – криминалист, полицейский – кинолог, полицейский ППСП, полицейский – кавалерист, водитель коневоза, конвоир, начальник конвоя, боец ОМОНа. <b>Понятия:</b> полиция, ДПС, жезл, уголовный розыск, ППСП, конная полиция, охранно – конвойная служба, конвоирование, ОМОН, Изделие: «Макет предметной обстановки». Выставка, презентация работ.	2 ч
Работа в музее живой морской природы	
<b>2. «Океанариум».</b> Макетирование предметной обстановки с представителями профессий: тропический лес, дельфинарий, подводный тоннель, кормокухня, ветеринарная лаборатория, адаптационный комплекс. <b>Профессии:</b> зоолаборант, зоотехник, ихтиопатолог, ветеринарный врач, техник – рыбовод, тренер морских животных, водолаз – биолог, аквариумист. <b>Понятия:</b> адаптация, кормокухня. Изделие: «Макет предметной обстановки одного из помещений» (на выбор). Выставка, презентация работ по группам.	2 ч
Научно-исследовательская работа в экспедиции <b>Самостоятельная работа</b>	
<b>3.«Морская экспедиция».</b> Макетирование предметной обстановки с представителями профессий: научно – исследовательское судно (НИС), поиск затонувших кораблей, обнаружение нефтяных разливов, исследования на батискафе, изучение морских обитателей, подводная станция. <b>Профессии:</b> капитан судна, начальник экспедиции, гидролог, акванавт, дайвер, морской эколог, океанолог, морской археолог, морской биолог (ихтиолог), водолаз, морской геолог. <b>Понятия:</b> морской научно – исследовательский институт, научно исследовательское судно (НИС), батискаф, нефтяная платформа, трал, передвижная подводная научная станция-лаборатория. Изделие: «Макет одной из площадок морской экспедиции» (на выбор). Выставка, презентация работ.	2 ч
<b>Итоговое занятие</b>	
<b>4. Подведение итогов года.</b> Итоговая выставка. Презентация любимых профессий на примере выполненных работ «Кем я хочу быть?» на основе текстов, подготовленных дома.	2 ч

### 11. Календарно-тематическое планирование по программе «Город профессий» 1-2 полугодие 2-4 классы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Предметное содержание и задачи занятия	Планируемые результаты			Домашнее задание	Образовательные ресурсы
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
<b>I четверть</b>								
1-2		Вводное занятие « <b>Мои первые специалисты</b> ». Знакомство с курсом. Работа с комплектом для моделирования и книжкой профессий.	Обсуждение содержания курса, порядка работы с книжкой профессий и комплектом для моделирования, знакомство с технологической картой, условными обозначениями на выкройках, этапами работы. Знакомство с понятиями: макет, макетирование, чертеж, развертка. Ознакомление с правилами чтения чертежей (выкроек). Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях. Ознакомление с технологией	Уметь работать с технологической картой, выкройками, условными обозначениями, рисунками, схемами, пояснительными текстами на выкройках.  Уметь использовать в макетировании приемы рациональной и безопасной работы с инструментами.  Уметь изготавливать макеты по выкройкам.	Следовать при выполнении работы инструкциям учителя, руководствоваться правилами при выполнении работы.  Уметь организовывать рабочее место, сохранять порядок на нем.  Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.  Создавать мысленный образ конструкции.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.  Адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели.  Формирование выраженной учебно-познавательной мотивации учения.		

			изготовления макетов по выкройке. Ознакомление с технологией реза линий канцелярским ножом: насквозь, на половину толщины бумаги. Подготовка макета к сборке: сгибание выкроек по линиям реза, сборка и склеивание в макеты.		Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в ходе реализации и в конце действия.			
3-4	Зрелищное предприятие «Цирк».  Макетирование фрагмента арены цирка с представителями профессий, оборудованием и реквизитом по выкройкам (на выбор).	Знакомство с предприятием – Цирк. Темы для моделирования: клоунада, джигитовка, демонстрация фокусов, дрессировка животных, развлекательная атлетика, эквилибристика. Ориентировка в профессиях и предметной обстановке. Ознакомление с понятием развертки. Выбор выкроек по желанию. Анализ задания. Овладение технологией реза линий канцелярским	Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: клоун, конферансье, джигит, иллюзионист, униформист, дрессировщик, цирковой силач, канатоходец. Знать <b>понятия:</b> реквизит, клоунада, джигитовка, иллюзионизм, эквилибристика, развлекательная атлетика. Уметь работать с технологической картой,	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые	Самостоятельно определять и высказывать свое отношение к процессу и результатам деятельности.  Производить объективную оценку выполненной работы (своей и товарищей). Формулировать собственные мнения и идеи, излагать их аргументированно.  Формирование			

			<p>ножом: насквозь, на половину толщины бумаги. Подготовка макета к сборке: сгибание выкроек по линиям реза, сборка и склеивание в макеты. Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Развитие тонкой ручной моторики, внимания, воображения, объемно-пространственного и логического мышления. Аргументировано защищать продукт своей деятельности.</p>	<p>выкройками, условными обозначениями, рисунками, схемами, пояснительными текстами на выкройках. Использовать в макетировании приемы рациональной и безопасной работы с инструментами. Изготавливать макеты по выкройкам.</p>	<p>действия для получения практического результата, планировать работу. Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Определение этапов работы (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Развитие умения работать по инструкции в виде графической</p>	<p>принципов культура труда и определения критериев оценки своей работы.</p> <p>Способность к эстетической оценке окружающей и предметной среды, чувство прекрасного.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

					схемы: чтение выкроек, вырезание выкроек оборудования, техники, предметов окружающей среды.			
5-6	<p><b>«Олимпийские игры».</b> Макетирование событий, предметных действий, представителей профессий.</p> <p>Изделие: «Макет одной из спортивных площадок Олимпийских игр» (на выбор). Выставка, презентация.</p>	<p>Знакомство с международным спортивным событием – летние Олимпийские игры. Темы для моделирования: церемония открытия, фехтование, велосипедная гонка, спортивная гимнастика, вольная борьба, гандбол. Ориентировка в профессиях, понимание трудовых функций. Анализ задания. Овладение технологией реза линий канцелярским ножом: насквозь, на половину толщины бумаги. Подготовка макета к сборке: сгибание выкроек по линиям реза, сборка и склеивание в макеты. Формирование</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: олимпийские спортсмены по вольной борьбе, по спортивной гимнастике, по фехтованию, по велогонке, по гандболу, спортивный врач, судья, президент международного олимпийского комитета. Знать <b>понятия:</b> Олимпийские игры, олимпийский факел, церемония, подиум. Уметь работать с технологической</p>	<p>Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать её. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Развитие ассоциативно-образного мышления. Создавать мысленный образ конструкции и воплощать его в конкретных предметах.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к труду. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире и мире профессий. Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений в художественно-конструкторской и творческой предметно-образующей деятельности.</p> <p>Способность к</p>			



			<p>понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Развитие тонкой ручной моторики, внимания, воображения, объемно-пространственного и логического мышления.</p> <p>Аргументированная защита продуктов своей деятельности.</p>	<p>картой, выкройками, условными обозначениями, рисунками, схемами, пояснительными текстами на выкройках.</p> <p>Использовать в макетировании приемы рациональной и безопасной работы с инструментами.</p> <p>Изготавливать макеты по выкройкам.</p>	<p>работы.</p> <p>Прогнозировать конечный результат, подбирать средства и способы работы для его получения.</p>	<p>самооценке.</p> <p>Адекватное понимание причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.</p> <p>Воспитание художественного вкуса.</p>		
7-8	<p><b>«Археологическая экспедиция».</b></p> <p>Макетирование из бумаги предметной обстановки одного из мест работы участников экспедиции (на выбор).</p>	<p>Знакомство с работой полевой экспедиции института археологии на плато Гиза в Египте. Темы для моделирования: археологическая экспедиция, работы у Большого Сфинкса, раскопки, Ливийская пустыня, оазис, исследование результатов раскопок в институте археологии.</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: начальник экспедиции, археолог, искусствовед, эпиграфист, художник, архитектор, археолог, антрополог, погонщик верблюдов.</p>	<p>Воспринимать и анализировать визуальную и текстовую информацию.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p>	<p>Осознавать и оценивать свои достижения в области предметной деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>			

			<p>Ориентировка в профессиях, предметной обстановке. Закрепление приемов макетирования из бумаги.</p> <p>Развитие творческого мышления. Воспитание аккуратности, точности в работе.</p> <p>Аргументированная защита выполненных проектов.</p>	<p>Знать <b>понятия:</b> археология, археологическая экспедиция, истории и культуры, гробница, Сфинкс, Египетские пирамиды, оазис. Уметь работать с технологической картой, выкройками, условными обозначениями, рисунками, схемами, пояснительными текстами на выкройках. Использовать в макетировании приемы рациональной и безопасной работы с инструментами. Изготавливать макеты по выкройкам.</p>	<p>Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Самостоятельно планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, защищать продукт проектной деятельности. Выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной работы, высказывать им свои предложения и пожелания.</p>	<p>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире и мире профессий. Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения.</p>		
<b>II четверть</b>								
9-		«Ферма».	Знакомство с	Знать	Развитие	Осознавать и		

10		<p>Макетирование предметной обстановки и представителей профессий (на выбор)</p>	<p>сельскохозяйственным предприятием – Ферма. Темы для моделирования: коровник - дойка коров, коровник – лечение коров, птичник, поле, теплица, мастерская по ремонту техники Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, земельного покрова, пейзажа, производимой работниками продукции; инструментов, техники и оборудования. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Закрепление приемов макетирования из бумаги.</p>	<p><b>профессии</b> и трудовые функции: агроном, механизатор, селекционер, садовод, животновод, дояр, зоотехник, оператор по приготовлению кормов, слесарь по ремонту, инженер – техник, птичница. Знать <b>понятия:</b> ферма, теплица, селекция, садоводство. Уметь работать с технологической картой, выкройками, условными обозначениями, рисунками, схемами, понимать пояснительные тексты на выкройках. Использовать в макетировании</p>	<p>конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Выполнять контроль и корректировать свои действия по результатам работы. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей. Проявлять</p>	<p>оценивать свои достижения в области предметной деятельности. Адекватная самооценка, личностная активность и инициативность, достижение поставленной цели, изобретательность. Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Понимание значения сельскохозяйств</p>		
----	--	--	--	--	---	--	--	--

			Аргументированная защита выполненных проектов.	приемы рациональной и безопасной работы с инструментами. Изготавливать макеты по выкройкам.	заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.	енного труда в жизни человека.		
11 - 12	«Театр». Макетирование предметной среды и представителей профессий (на выбор).	Знакомство с предприятием культуры и искусства – театром. Темы для моделирования: симфонический оркестр, балет, мим представление, костюмерная, гримерная. Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, деталей: интерьера, предметов труда, оборудования. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, эстетического вкуса. Формирование предпосылок проектной	Знать виды театров (мим театр, театр оперы и балета) рабочие места (симфонический оркестр под управлением дирижера, хор под управлением хормейстера, мим выступление – на сцене; костюмерная, гримерная). Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: гример, костюмер, художник по костюмам, артист балета, мим, дирижер,	Проектировать желаемые результаты. Планировать умственные и практические действия. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий в работе. Создавать мысленный образ конструкции. Осознанно строить сообщения в	Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Осознавать и оценивать свои достижения в области предметной деятельности. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. Анализировать и оценивать полученные результаты, адекватное понимание причин			

			<p>деятельности. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие навыков презентации. Понимание значения творческого труда и искусства в жизни человека.</p>	<p>хормейстер. Знать <b>понятия</b>: симфонический оркестр, пюпитр, фрак, балет, пантомима, гримерная, костюмерная. Уметь работать с технологической картой, условными обозначениями, «читать» выкройку, понимать профессиональный словарь. Совершенствование навыков макетирования и работы с инструментами, знания основ колористики.</p>	<p>устной форме, презентовать результат труда.</p>	<p>успешности/неуспешности результатов.</p> <p>Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения.</p> <p>Расширение культурного кругозора. Чувство сопричастности с культурой своего народа.</p>		
13 - 14	<p><b>«Музей».</b> Макетирование из бумаги предметной обстановки, экспозиций, деталей интерьера, экстерьера,</p>	<p>Знакомство с разными видами музеев. Темы для моделирования: военно-исторический музей, краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей этнографии, музей</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: историк-архивист, музейщик, хранитель музея, экскурсовод,</p>	<p>Воспринимать и анализировать визуальную, графическую и текстовую информацию. Анализировать выкройку, обсужда</p>	<p>Осознавать и оценивать свои достижения в области предметной деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль</p>			

		<p>представителей профессий (на выбор).</p>	<p>восковых фигур, музей деревянного зодчества. Ориентировка в профессиях и предметной обстановке. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы, овладение художественно – конструкторской деятельностью. Развитие умения передавать образ средствами художественной выразительности (приемы раскрашивания объектов, предметов, людей). Развитие воображения, объемно – пространственного мышления, наблюдательности. Развитие навыков презентации.</p>	<p>искусствовед, художник-реставратор, культуролог, этнограф, скульптор, парикмахер, смотритель, реставратор, декоратор. Знать <b>понятия:</b> интерьер, экстерьер, экспозиция, фонд, архив, этнография, памятники архитектуры, истории и культуры. Уметь работать с технологической картой, «читать» выкройку. Изготавливать макеты, располагать предметы на моделируемой площадке по образцу из Книжки профессий.</p>	<p>ть их, сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать не обходимые действия для получения практического результата, планировать работу . Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.</p>	<p>качества выполненной работы.</p> <p>Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p>Развитие эстетического вкуса и аккуратности. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<b>Групповой проект</b>						
15 - 16		<p><b>«Заповедник».</b> Макетирование охраняемых территорий, предметной среды, представителей профессий</p> <p>(на выбор).</p>	<p>Знакомство с особо охраняемыми территориями, редкими животными, птицами и реликтовыми растениями Приморского края.</p> <p>Темы для моделирования: национальный парк «Земля леопарда», подкормочная площадка, экологическая тропа «Логово леопарда», сафари парк, Сихотэ-Алинский заповедник, отправка животного на лечение.</p> <p>Ориентировка в профессиях, трудовых функциях и предметной обстановке.</p> <p>Закрепление приемов макетирования и выполнения различных резов на выкройках, приемов работы с инструментами и</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: директор заповедника, лесник, егерь, зоолог, кипер, экскурсовод, териолог, научный сотрудник, лаборант, госинспектор, егерь. Знать <b>понятия:</b> заповедник, национальный парк, сафари парк, реликтовые растения, Красная книга.</p> <p>Уметь работать с технологической картой, выкройками, собирать макет из отдельных деталей, компоновать предметы на</p>	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Анализировать обр азы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Производить оценку текстовой и визуальной информации.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней, выполнять работу по инструкции.</p> <p>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.</p> <p>Организовывать совместную работу в группе под</p>	<p>Осознавать и оценивать свои достижения в области предметной деятельности.</p> <p>Проявлять учебную познавательный интерес, догадку.</p> <p>Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p> <p>Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения.</p> <p>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое, бережное отношение к</p>		

			<p>материалами. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание внимательного отношения к объектам природы. Формирование коммуникативных умений, навыков проектной деятельности в группе. Формирование эстетического вкуса. Закрепление навыков презентации в группе.</p>	<p>площадке, владеть основами колористики, приемами работы с инструментами и материалами. Использование в макетировании навыков рациональной и безопасной работы с инструментами. Начальные знания о правилах дизайна. Иметь общие представления о профессиях и профессиональных обязанностях.</p>	<p>руководством учителя: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.</p>	<p>объектам природы.</p>		
--	--	--	--	--	---	--------------------------	--	--

### III четверть

17 - 18	<p><b>«Проектный институт».</b> Макетирование рабочих мест, представителей профессий (на выбор).</p>	<p>Знакомство с предприятием по проектированию зданий - проектный институт, рабочими местами и профессиями. Темы для моделирования: в архитектурной</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: архитектор, специалист по нормоконтролю, директор института, ГАП,</p>	<p>Самостоятельно организовывать рабочее место, сохранять порядок на нем. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации,</p>	<p>Положительное отношение к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.  Уважительное</p>		
---------	--	---	---	---	---	--	--



		<p>мастерской, градостроительный совет, геодезическая съемка, технической обследование здания, авторский надзор, инженерно-геологические изыскания.</p> <p>Ориентировка в профессиях и трудовых функциях, понимание предметной среды, деталей земельного покрова, инструментов, оборудования, техники. Знакомство с объектами архитектуры, продуктами труда профессионалов.</p> <p>Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной среды и умения применять их для выполнения проектных художественно – конструкторских задач. Закрепление</p>	<p>ГИП, геодезист, генпланист, конструктор, инженер-электрик, инженер – ВК, инженер – ОБ, инженер – геолог. Знать <b>понятия:</b> архитектурная мастерская, градостроительный совет, геодезическая съемка, техническое обследование здания, авторский надзор, инженерно-геологические изыскания. проектный институт, градостроительный совет, геодезическая съемка, техническое обследование, авторский надзор,</p>	<p>действовать в соответствии с ней. Развитие ассоциативно-образного мышления. Создавать мысленный образ и воплощать его в конкретных предметах. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода работы. Прогнозировать конечный результат.</p>	<p>отношение к труду, понимание значения ценности труда в жизни человека.</p> <p>Привычка к организованности, аккуратности, порядку.</p> <p>Адекватное понимание причин успешности/неуспешности обучения.</p> <p>Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний.</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>общих представлений о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости.</p>	<p>инженерно геологические изыскания, теодолит, обмеры, скважина, фундамент. Совершенствование навыков сборки макетов, компоновки на площадке. Осуществлять целесообразный выбор инструментов для обработки бумаги.</p>				
19 - 20	<p><b>«Ветеринарная клиника».</b> Макетирование рабочих мест и представителей профессий (на выбор).</p>	<p>Знакомство с ветеринарной клиникой и ее рабочими местами. Темы для моделирования: диагностический комплекс, стационар, зоогостиница, ветеринарная аптека, салон красоты для животных, мобильная ветклиника. Ориентировка в профессиях и трудовых функциях,</p>	<p>Знать <b>профессии:</b> ветеринарный врач, узи – терапевт, главврач, ветеринарный фельдшер, специалист по уходу за животными, догситер, ветеринарный врач-консультант, фармацевт,</p>	<p>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия, необходимые для вырезания и сборки макетов. Творчески использовать полученные знания</p>	<p>Привычка к организованности, аккуратности, порядку.</p> <p>Адекватное понимание причин успешности/неуспешности обучения.</p> <p>Адекватная самооценка, личностная активность.</p>			

			<p>понимание предметной среды. Закрепление приемов реза выкроек на бумаге, приемов макетирования, дизайна. Закрепление этапов работы и умения планировать. Развитие умения передавать образ изобразительными средствами. Формирование практических знаний.</p> <p>Развитие навыков презентации, умения оформить мысль в устной форме.</p>	<p>грумер. Знать <b>понятия:</b> диагностика, УЗИ, стационар, бокс, восстановление, препарат, груминг, мобильная ветклиника. Совершенствование навыков сборки макетов, компоновки на площадке. Развитие умения передавать образ изобразительными средствами. Анализировать схожесть изделия с образцом (макетом). Формирование практических знаний. Формирование навыка работы и умения планировать.</p>	<p>и умения в практической работе. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.</p>	<p>Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний. Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы. Воспитание художественного вкуса. Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения. Понимание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека.</p>		
21 - 22	«Пограничная застава».	Макетирование	Знакомство с подразделением пограничных войск по	Знать военные <b>профессии</b> и должности:	Воспринимать объяснения и инструкции	Осознавать и оценивать свои достижения в		

		<p>предметной обстановки на заставе с представителями профессий (на выбор).</p>	<p>непрерывной охране определенного участка государственной границы, предметной обстановкой. Площадки для моделирования: пограничники в наряде, наблюдательная вышка, дрессировка служебных собак, стрельбище, погранзастава, мотоманевренная группа. Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, техники, оборудования, форменной одежды, государственной символики.</p> <p>Развитие конструкторских, инженерных умений, дизайнерского мышления Развитие воображения, творческих способностей.</p>	<p>начальник заставы, заместитель по боевой подготовке, командир отделения, вожатый служебной собаки, стрелок – водитель, инструктор, сапер, механик – водитель. Знать <b>понятия:</b> государственная граница, пограничная застава, контрольно – следовая полоса, мотоманевренная группа, плац. Передавать образ изобразительными средствами. Закрепление приемов макетирования, реза бумаги, размещения композиции на плоскости.</p>	<p>учителя. Анализировать учебную информацию. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.</p>	<p>области предметной деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p>Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения,</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

23 - 24	« <b>Университет</b> ». Макетирование обстановки и представителей профессий (на выбор).	<p>Знакомство с высшим учебным заведением – университетом и его предметной обстановкой. Площадки для моделирования: приемная комиссия, ядерная лаборатория, лаборатория биомедицины, лаборатория работотехники, библиотека университета, учебная аудитория. Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, деталей интерьера, экстерьера, предметов труда, оборудования, техники.</p> <p>Развитие тонкой моторики, творческого мышления. Формирование навыков презентации.</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и должности, трудовые функции: председатель приемной комиссии, секретарь, доктор наук (ученый), преподаватель, заведующий лабораторией, лаборант, кандидат наук, аспирант, библиотекарь. Знать <b>понятия</b>: университет, абитуриент, приемная комиссия, ядерная лаборатория, лаборатория биомедицины, лаборатория работотехники. Совершенствование навыков макетирования, работы с выкройками,</p>	<p>Воспринимать и усваивать визуальную и текстовую информацию.</p> <p>Анализировать и сравнивать образец макета; делать умозаключения о возможных вариантах сборки своего изделия. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Понимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе.</p> <p>Формирование культуры</p>	<p>Осознавать и оценивать свои достижения в области предметной деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p> <p>Производить контроль и оценку результатов работы.</p> <p>Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения.</p> <p>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать</p>			
---------------	--	--	---	---	---	--	--	--

				сборки деталей в макеты. Использование приемов безопасной работы с разными инструментами (ножницы, канцелярский нож). Иметь общие представления о профессиях и трудовых функциях.	проектной деятельности. Формирование конструкторско – технических и практических знаний. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.	культуру труда.		
<b>Групповой проект</b>								
25 - 26		<b>«Народные художественные промыслы»</b>	Знакомство с предприятиями народных художественных промыслов в России. Площадки для моделирования: фабрика декоративной росписи «Жостово», фабрика Хохломы и матрешек в Семенове, Павловопосадская платочная мануфактура, фабрика художественнойковки, Тульский завод самоваров, фабрика	Знать <b>профессии:</b> коваль, живописец, токарь по дереву, художник, художник по тканям, колорист, кузнец, сварщик, лудильщик, сборщик, мастер дымковской игрушки, ученик мастера. Знать <b>понятия:</b>	Самостоятельно организовывать рабочее место, сохранять порядок на нем. Планировать умственные и практические действия. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов, осуществлять корректировку действий в ходе	Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности, способность к		

			<p>Дымковской игрушки в Кирове.</p> <p>Ориентировка в профессиях, рабочих местах и трудовых функциях. Развитие тонкой моторики, творческого и абстрактного мышления.</p> <p>Формирование навыков проектной деятельности и работы в группе.</p> <p>Формирование навыков презентации в группе.</p>	<p>народные художественные промыслы, фабрика, жостовская роспись, хохлома, семеновская матрешка, павловопосадский платок, мануфактура, художественная ковка, тульский самовар, лужение, дымковская игрушка.</p> <p>Совершенствование навыков макетирования, сборки деталей в макеты.</p> <p>Использование приемов безопасной работы с инструментами.</p> <p>Иметь общие представления о профессиях и трудовых функциях.</p>	<p>работы.</p> <p>Формирование культуры проектной деятельности.</p> <p>Понимание особенностей проектной деятельности, умение выдвигать несложную проектную идею, мысленно создавать конструктивный образ, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения.</p> <p>Аргументированно защищать продукт проектной деятельности.</p> <p>Организовывать совместную работу в группе под руководством учителя.</p>	<p>самооценке.</p> <p>Чувство сопричастности с культурой своего народа.</p> <p>Формирование морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>		
<b>IV четверть</b>								

27 - 28		<p><b>«Полиция».</b> Макетирование рабочих мест и представителей профессий (на выбор).</p>	<p>Знакомство с централизованной системой службы в полиции. Темы для моделирования: дорожно – патрульная служба, оперативная служба – уголовный розыск, патрульно – постовая служба, конная полиция, охранно – конвойная служба, ОМОН. Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, предметов труда, оборудования, техники. Умение идентифицировать объекты с реальностью. Развитие образного, логического, абстрактного мышления. Формирование эмпатии как осознанного понимания чувств других людей, сопереживания им.</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: полицейский, инспектор ДПС, следователь, эксперт – криминалист, полицейский – кинолог, полицейский ППСП, полицейский – кавалерист, водитель коневоза, конвоир, начальник конвоя, боец ОМОНа. Знать <b>понятия:</b> полиция, ДПС, жезл, уголовный розыск, ППСП, конная полиция, охранно – конвойная служба, конвоирование, ОМОН Изготавливать макеты по выкройкам.</p>	<p>Организовывать рабочее место с учетом установленных требований.</p> <p>Самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий в работе.</p> <p>Соблюдать безопасные правила культуры труда в соответствии с технологической культурой. Отражать в устной форме результаты своей деятельности, подбирать аргументы и формулировать собственные выводы. Мысленно создавать конструктивный</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации учения. Самооценка достижений в области практической деятельности. Привычка к организованности, порядку, аккуратности. Уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда. Мотивация к труду в сфере производства. Представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное) и их отражения в предметном мире.</p>		
---------------	--	--	--	---	---	--	--	--



			<p>Формирование компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. Развитие умения публично презентовать и защищать проекты.</p>	<p>Иметь представления о наиболее значимых правилах дизайна. Понимать соответствие предметной обстановки определенной профессиональной деятельности. Владеть «языком» образного, абстрактного мышления. Понимать свою способность к труду в конкретной деятельности. Выделять профессионально важные качества работников.</p>	<p>образ. Публично презентовать и защищать проекты.</p>			
29 - 30	<p><b>«Океанариум».</b> Макетирование экспозиций и предметной обстановки с представителями</p>	<p>Знакомство с музеем живой морской природы – Океанариумом и рабочими местами в нем. Темы для</p>	<p>Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: зоолаборант, зоотехник,</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию по книжке профессий. Принимать учебную</p>	<p>Самостоятельно планировать умственные и практические действия. Осознавать и</p>			

		<p>профессий (на выбор).</p>	<p>моделирования: тропический лес, подводный тоннель, дельфинарий, ветеринарная лаборатория, адаптационный комплекс, кормокухня. Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, интерьера, экспозиций, предметов труда, оборудования, рабочей одежды, профессионально важных качеств работников.  Совершенствование художественно-конструкторских навыков, закрепления навыков работы с объемно-пространственными композициями. Развитие внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Развитие</p>	<p>ихтиопатолог, ветеринарный врач, техник – рыбовод, тренер морских животных, водолаз – биолог, аквариумист.  <b>Знать понятия:</b> адаптация, экспозиция, ветеринарная лаборатория, кормокухня.  Уметь работать с технологической картой.  Решать простые задачи конструктивного характера по сборке макетов и соединению деталей.</p>	<p>задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Прогнозировать действия, необходимые для получения результата. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Уметь аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.  Закрепление навыков работы и техники безопасности с инструментами.</p>	<p>оценивать свои достижения в области предметной деятельности.  Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.  Формирование положительного отношения и интереса к творческой деятельности. Формирование внутренней мотивации к процессу обучения.</p>		
--	--	------------------------------	--	--	--	---	--	--

			практического знания. Развитие навыков презентации.					
<b>Итоговая самостоятельная работа</b>								
31 - 32		<b>«Морская экспедиция».</b> Макетирование рабочих мест и представителей профессий (на выбор).	Знакомство с морской экспедицией научно - исследовательского океанологического института в море. Темы для моделирования: научно исследовательское судно, поиск затонувших кораблей, обнаружение нефтяных разливов, исследования на батискафе, изучение морских обитателей, подводная станция. Ориентировка в профессиях, понимание предметной среды, предметов труда, оборудования, техники. Закрепление результатов учебного года. Самостоятельная организация деятельности, решение творческих	Знать <b>профессии</b> и трудовые функции: капитан судна, начальник экспедиции, гидролог, акванавт, дайвер, морской эколог, океанолог, морской археолог, морской биолог (ихтиолог), водолаз, морской геолог. Знать <b>понятия:</b> морской научно-исследовательский институт, научно - исследовательское судно, батискаф, нефтяная платформа, трал, передвижная подводная научная станция	Самоконтроль организации рабочего места согласно установленным требованиям. Самоконтроль выполняемых практических действий и их корректировка в ходе работы. Самостоятельное устранение ошибок в ходе макетирования. Самостоятельное прогнозирование конечного результата, подбор средств и способов его достижения. Отражение в устной форме результатов своей деятельности, формулировка обоснованных выводов.	Адекватное понимание причин успешности/неуспешности результатов. Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной деятельности, способность к самооценке. Уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда в деятельности человека. Способность к эстетической оценке окружающей среды, чувство прекрасного.		

			задач, сборка макетов в объемную композицию. Обоснование успешности/неспешности результатов труда. Презентация проектов.	– лаборатория. Самостоятельное использование в работе приемов безопасной работы с чертежными и режущими инструментами. Самостоятельная сборка и изготовление макетов по выкройкам, размещение композиции на площадке-подоснове. Самооценка качества выполненных работ с точки зрения художественного вкуса и эстетики.				
33 - 34	Итоговое занятие учебного года. Выставка макетов с понравившимися профессиями «Кем я хочу быть?» на основе текстов,	Анализ результатов работы за учебный год.  Первичная идентификация себя с определенной сферой деятельности, профессией.	Систематизация полученных знаний о предметном мире и мире профессий, технологических процессах производства	Осуществлять поиск необходимой информации в книжке профессий, пояснительных текстах и других дополнительных источниках. Анализировать	Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности. Осознание своих			

		<p>подготовленных дома (1-2 площадки на выбор от каждого ученика).</p>	<p>Понимание наиболее распространенных традиций, правил, специальных знаков, символики, которые исторически использовались в предметах, вещах и профессиональной деятельности человека.</p> <p>Иметь общие представления о профессиях, основных трудовых функциях работников.</p>	<p>выпускаемой продукции.</p> <p>Иметь общие представления о профессиях и трудовых функциях работников.</p>	<p>предлагаемую информацию (образцы макетов в книжке профессий), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной формах, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Анализировать простейшее устройство механизмов, техники, предметов труда: выделять и называть их детали, части, форму, взаимное расположение. Аргументировано излагать свою точку зрения,</p>	<p>достижений в области предметной деятельности.</p> <p>Способность к самооценке.</p> <p>Уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда в деятельности человека. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное) и их отражении в предметном</p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

					<p>выслушивать и в этической форме оценивать мнения и идеи товарищей.  Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p>	<p>мире.  Формирование положительной внутренней мотивации к процессу обучения.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

